



Ass. Scuola di Musica e Accademia Corale R Goitre



Città di Colorno

CONCERTO CLASSICO

Accordi di Violoncelli

Concerto per due violoncelli

Musiche di Bach, Mozart, Dotzauer, Ozi, Mannino

Violoncellisti:

EMILIO ROLLI ❁ *FRANCESCO CASOLINO*

Domenica 22 settembre 2024 - ore 17:00

**Chiesa di San Giorgio
Sacca di Colorno**

“Scuola di musica riconosciuta per l’anno scolastico 2024/2025 con determinazione n. 8220 del 23.04.2024 del Responsabile di Settore Affari Generali e Giuridici, Strumenti Finanziari, Regolazione, Accreditamenti della Regione Emilia Romagna, di cui alla DGR n. 1291/2018”;

PROGRAMMA

W.A. Mozart: Scherzo-duetto

J.J.F. Dotzauer: Rondino

E. Ozi: Sonatina n.1 allegro, andantino, polonese (revisione per violoncello di Emilio Rolli)

J.S. Bach: Suite n.5 per violoncello solo (Sarabanda)

J.S. Bach: suite n.1 per violoncello solo (Preludio, Sarabanda, Giga)

F. Mannino: Quindici pezzi per l'“Adelchi” violoncello solo (scene I, IV, VI, IX)

J.J.F. Dotzauer: Sonata n.1 per due violoncelli op.103 allegro, andante, rondò

EMILIO ROLLI

Diplomato in violoncello presso il Conservatorio di Musica “A. Boito” di Parma nel luglio del 1987 segue corsi di musica da camera, quartetto e formazione orchestrale tenuti da importanti docenti (Elisa Pegreffi per il quartetto, Rocco Filippini, D. Geringas per il violoncello, Enrico Bronzi per orchestra e musica da camera). Collabora inoltre con Direttori quali Romano Gandolfi, Fabio Luisi, V. Delman. Interessato a tutte le forme musicali (lirica, sinfonica e cameristica) ha all’attivo parecchi concerti tenuti in importanti Teatri italiani quali: “San Carlo” di Napoli, “Regio” di Parma, “Arena” di Verona, “Valli” di Reggio Emilia, “Grande” di Brescia, “Comunale” di Bologna e collaborazioni con l’ Orchestra della Fondazione “A. Toscanini” di Parma, del Teatro Lirico di Cagliari, con l’orchestra della compagnia d’Operette “Corrado Abbati”, e con l’ orchestra Sinfonica della “Franciacorta” (Brescia). Nell’ agosto 1987 e 1989 con l’Orchestra Sinfonica “F. Fenaroli” di Lanciano (Ch) tiene due concerti presso il Palazzo Pontificio di Castel Gandolfo (Roma) alla presenza di Sua Santità “Giovanni Paolo II”. Sensibilizzato ai vari metodi di Didattica educativo-musicale ha frequentato presso il Conservatorio “Nicolini” di Piacenza il corso sul sistema “Cantar Leggendo” di Roberto Goitre e diversi corsi per direttore di cori “voci bianche”. Nel 2006 tiene il corso di 100 ore sul metodo “Ritmia” della Prof.ssa Sonia Simonazzi diventando poi “Esperto Ritmia”. Frequenta il corso di formazione per docenti di strumento ed educazione musicale nelle scuole secondarie di primo grado dove tuttora insegna. Nel 2005 fonda l’Associazione “Scuola di Didattica Musicale R. Goitre” che diventa nel 2009 “Scuola di Musica e Accademia Corale R. Goitre”.

FRANCESCO CASOLINO

Inizia lo studio del violoncello all’età di 5 anni presso la Scuola di Musica e Accademia Corale Roberto Goitre per poi entrare a 9 anni in Conservatorio a Parma dove tutt’ora frequenta con profitto il corso pre-accademico. Vanta diverse esperienze in orchestre Classiche e Barocche e concerti con formazioni cameristiche (pianoforte e violoncello, duo, trio e quartetto d’archi). Nel 2023 ha vinto la quindicesima edizione del Concorso Nazionale Musicale per giovani violoncellisti “Umberto Giordano” di Foggia come primo classificato assoluto. In coppia con Emilio Rolli formano un duo stabile esibendosi in diverse località della Provincia di Parma e paesi limitrofi eseguendo un repertorio violoncellistico impegnativo ma di piacevole ascolto.